



**Zgoda opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku osoby niepełnoletniej  
uczestniczącej w Konkursie im. Prof. Kuleszy „Warszawa 2030”  
i oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich**

Imię i nazwisko opiekuna prawnego .....

Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/  
podopiecznego\*

.....  
(imię i nazwisko dziecka/podopiecznego)

w związku z udziałem w **Konkursie im. prof. Kuleszy „Warszawa 2030”**, którego organizatorem jest Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego z siedzibą przy Krakowskim Przedmieściu 26/28, Warszawa 00-927.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas projektu mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego, wykorzystane w materiałach informacyjnych i promocyjnych WPiA UW (publikacje, Internet, w tym media społecznościowe) z siedzibą przy Krakowskim Przedmieściu 26/28, Warszawa 00-927.

W przypadku, gdy w wyniku realizacji działań edukacyjnych w ramach Konkursu dojdzie do powstania utworu w rozumieniu art. 1 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U.2018.1191 ze zm., udzielam Wydziałowi Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego z siedzibą przy Krakowskim Przedmieściu 26/28, Warszawa 00-927, nieodpłatnie, pełnej niewyłączonej licencji do utworu na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Podpisanie oświadczenia jest obowiązkowe.

.....  
(miejscowość i data)

.....  
(podpis opiekuna prawnego)